

KARIN ANGELE

Showreel available

Kontakt: 0173-811 99 72, info@karin-angele.de

Wohnort: Köln

Wohnmöglichkeiten: Teheran, New York

Jahrgang: 1965

Größe: 177 cm

Figur: 73 kg/ weiblich

Haare: Dunkelblond, lang, mit weißer Strähne

Augen: Blau-Grau

Muttersprache: Deutsch

Fremdsprachen: Englisch (Fließend, American Accent), Türkisch (Fortgeschritten), Französisch (gut), Italienisch (Gk)

Dialekte: Schwäbisch

Stimm Lage: Sopran

Gesang: Klassik, Soul, Pop

Tanz: Standard, Modern

Sportarten: Pilates, Fechten, Schießen, Schlittschuh, Tennis, Tauchsportabzeichen CMAS*

Führerschein: Pkw und Motorrad

Spezielles: Schauspielerin, Voice-over, Bildende Künstlerin, Pilates-Trainerin, Model, Frühere Berufe: Schneiderin, Dipl. Mode-Designerin.

Anspielpartner bei Castings



© Janine Guldener

TV/FILM (Auswahl)

2023 Green Card / **Mrs. Green (Ensemble-HR)** / Iryna Kalchenko / Amomama Media Limited, Cyprus

2022 The Mad King / **Grand Master (HR)** / Borsu Highson / Lüneburgstudio Production

2022 Şehime Hoş Geldiniz / **Stadtführerin (HR)** / Parlayan Yıldız / TRT1

2022 Nächtllicher Besuch / **Ehefrau (HR)** / Luna Ikkuna / Lichtburg Essen, Filmkunst und Kinokultur Essen, Netzwerk Film

2021 The Fourth Generation / **Make-Up-Artist (NR)** / Yony Leyser / KHM-Kunsthochschule f. Medien Köln, Abschlussfilm

2021 ungeheuer / **Elisabeth von Havixbeck (Co-HR)** / Calvin Klesper / Ruhraakademie für Medien, Film, Design und Kunst Schwert

2020 QUENTIN QUARANTINE / **Aunty Renata (E-HR)** / Edilberto Restino / MORAN FILMS und Zer01 Films, UK Web-Serie

2020 Facing the Screen / **Gina (NR)** / Semih Korhan Güner / KHM-Kunsthochschule f. Medien Köln, Abschlussfilm

2020 Padento – Zähnersatz neu gedacht / **Chefin eines Büros (HR)** / Moritz Terwesten / Imagefilm

2019 Conlance Clip / **Chefin der Büroetage Ensemble-HR** / Moritz Terwesten / Werbung in sämtlichen Eishockey-Stadien

2018 Unser Sandmännchen "Die Moffels" – 3. Staffel/ **2 Figuren: Mutter/Hexe (Voice-over)** / Sabrina Wanie / Fernsehreihe /RBB

2017 – 2018 Das Fräulein und der Blues / **Josefine (Co-HR)** / Bünyamin Musullu / ifs international filmschool köln GmbH / Kurzfilm

2017 ALBOROTADORES – BELALILAR / **María (Cowgirl / Gastrolle)** / Hasan Karci Kordebekes / Feature Film

2017 SOKO Köln – Der Tod der Maureen O'Brien, 300. Episode / **Maureen O'Brien (ER)** / Ulrike Hamacher / ZDF

2016 Be smarter than your phone (3 Social Spots) / **Mutter Anke (Co-HR)** / Maira Stork / Polizei NRW/Paderborn

2014 Koyverdin gittin beni / **Alicia (Co-HR)** / Korhan Yurtsever / TRT, Kinospielefilmproduktion

2013 Salome / **Alina (NR)** / Kevin Bisbangan / Festival de Cannes, Best Short Film Award beim St. Tropez FF

2011 Näher als Fern / **Krankenschwester (NR)** / Deniz Bakker / MHMK-Produktion, Kurzfilm

2010 ProStrakan Group - Abstral / **Krebskranke im Endstadium (HR)** / Oliver Waldhauer / Industriefilm

2008 Parallelparty/ **Lotte (Co-HR)** / Philipp Mattner/Robert van Ackeren / KHM-Kunsthochschule f. Medien Köln, Kurzfilm

2004 Sonntag Nacht / **Josephine (HR)** / Sebastian Stoer / FH Dortmund, Kurzfilm

2004 Geister& Co. – Fall "der Werwolf von Rösrath" / **Angestellte (Co-HR)** / Tom Dokoupil / Ahoj-Filmproduktion, Trailer

2004 Der gerissene Faden der Ariadne / **Oberschwester Natalia Krämer (Co-HR)** / Daniel Schmitt / FH Dortmund, Kurzfilm

2004 Ohne Worte „One-Night-Stand“ / **Geliebte (tragende NR)** / Joseph Orr / RTL

2003 Wegen so ein bisschen Geld / **Stella (Co-HR)** / Kirsten Peters / CAC-Filmproduktion, Kurzfilm

2003 Wilsberg „Letzter Ausweg Mord“ / **Dr. A. Mertens (NR)** / Dennis Satin / ZDF

2001 Nikola / **Schwester Elke (wiederkehrende NR)** / Ulli Baumann / RTL

2001 Verbotene Liebe / **Tennislehrerin / Gaby Hoffmann (NR)** / Jörg Mielich / ARD

2000 Schwarzkopf & Henkel / **Anwenderin (HR)** / Barbara Krings / Schulungsfilm

2000 Kaufhof Innovation / **Karin (HR)** / Barbara Krings / Schulungsfilm

1998 TV & Handy Werbespot / **Sonja (HR)** / Mike Christian / ZDF

1998 Loewe / **Anwenderin (HR)** / Mike Christian / Industriefilm

1998 Schimanski – „Sehnsucht“/ **Journalistin (Sprechrolle)** / Hajo Gies / ARD

THEATER

2023 Weiße Turnschuhe / **Sylvia Weber (HR)** / René Heinersdorff / Parktheater Iserlohn (Theater an der Kö - Produktion)

2022 – 2023 Weiße Turnschuhe / **Sylvia Weber (HR)** / Claus Wilcke / Theater Kammerspielchen Solingen und Wuppertal

2021 Chaos oder Liebe / **Janine Schubert (HR)** / Claus Wilcke / Theater Kammerspielchen Oberhausen

2020 - 2021 Chaos oder Liebe / **Janine Schubert (HR)** / Claus Wilcke / Theater Kammerspielchen Solingen

2008 Der 7. Himmel / **K (HR)** / Rahim Fatih-Baran / Attila Ilhan Kultur Center, Istanbul / Türkei

2006 Namenlos in einer Winternacht / **Co-Regie+Szenenbild** / Kulturnacht, VHS Neuss /Kulturkeller Neuss

2002 vera / **Mona (HR)** / Klaus Eversberg / Theater Spezial, Düsseldorf

1996 Performance Montage / **Tanz, Gesang, Text (Ensemble-HR)** / Guida Firenze / CasaMax Theater, Köln

1992/1993 Bernarda Albas Haus / **Dorffrau (NR)** / Eva Galé / Stadttheater Trier

Fortsetzung auf nächster Seite

AUS- UND WEITERBILDUNG

1997	Full time student, Lee Strasberg Theatre Institute, NY
1996	Schauspiel, Ballett, African Dance / Zentrum für Bewegung, Schauspiel und Tanz, Köln
1995 - 1996	Schauspielunterricht bei Karyn von Ostholt, Bonn
1994 - 1995	Method Acting Lee Strasberg / Studiobühne Köln
2003 & 2004	Scene-Study und Master-Class bei M.K. Lewis / Internationale FilmSchule, Köln
2001	Schauspieltraining (Lee Strasberg Methode) bei John Costopoulos (Actors Studio, New York), Köln
2001	Kamera-Schauspieltraining mit M.K. Lewis / Internationale FilmSchule (ifs), Köln

SONSTIGES (Auswahl)

2019	Jury Mitglied - Longue Métrage - bei International Filmfestival Alexandria, Ägypten
2017 - heute	Advisor/ Beratertätigkeit für internationale Filmproduktionen / Libanon, Indien,...
2015 - heute	Ehrenamtliche Tätigkeit bei der Animationsplattform INDAC.org
2004 - 2006	Dozentin für Schauspiel, Volkshochschule Neuss
2003	Gründungsmitglied und Mitglied des Präsidiums des KünstlerforumZFD (Ziviler Friedensdienst)
1998 - 2010	Ballett / Cologne Dance Centre, Köln
1997	Ballett und Stepp-Tanz / Broadway Dance Centre, New York / Steps, NY
seit 1995	Dozentin in der Klasse Aktzeichnen / Figürliche Malerei an diversen Kunstakademien

Karin Angele / Graseggerstraße 49 / 50737 Köln / tel +49.173.8119972 / email: info@karin-angele.de